

אוניברסיטת תל-אביב הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג  
תקנון פרסי כתיבה בעברית

תקנון פרסי כתיבה בנושאי קניין רוחני בעברית  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג

אוניברסיטת תל-אביב הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג  
**תקנון פרסי כתיבה בעברית**

התקנון מעודכן ליום 14 ביולי 2015

## 1. כללי

- א. **הפרס.** מכון ש. הורוביץ לחקר הקניין הרוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג (להלן: המכון) מבקש לעודד כתיבה ומחקר אקדמיים בעברית בתחומי הקניין הרוחני, בדרך של פרסי כתיבה למחקרים בעברית. לשם כך, יקצה המכון שני פרסי כתיבה, האחד, **פרס אמנון גולדנברג לקניין רוחני לחוקרים**, והשני, **פרס אמנון גולדנברג לקניין רוחני לתלמידים**. הפרסים יוענקו לזוכים שכתבו חיבורים אקדמיים מקוריים בעברית, בנושא קניין רוחני, בכל תחום מחקר ודעת (להלן: פרסי הכתיבה).
- ב. **התקנון.** מטרת התקנון היא לקבוע את ההסדרים בקשר לפרסי הכתיבה, והכל בכפוף לנוהלי האוניברסיטה.
- ג. **שיקול דעת המכון.** עצם הענקת פרסי הכתיבה וחלוקתם הפנימית נתונה לשיקול דעתו הבלעדי של המכון. המכון אינו מתחייב להעניק את פרסי הכתיבה בכל שנה, והכל לפי שיקול דעתו. החלטות המכון בנושא הן סופיות, ואינן נתונות לערעור.
- ד. הגשת מועמדות לפרסי הכתיבה היא הסכמה לתקנון זה ולתנאיו.

## 2. קול קורא

בכל שנת פעילות של המכון, יופץ קול קורא להגשת מועמדות לפרסי הכתיבה באתר המכון, ברשימות תפוצה שונות, ובכל דרך שהמכון ימצא לנכון. הקול הקורא יפרט את מטרת הפרס, את עיקרי הכללים של התקנון תוך הפנייה לתקנון זה, יקבע את המועד להגשת מועמדות, ואת מסגרת הזמנים לקבלת החלטות.

## 3. תנאי ההגשה

### 3.1 המועמדים

- א. **זכאים להגיש מועמדות לפרס אמנון גולדנברג לקניין רוחני לחוקרים:** כל מי שחיבר/ה חיבור מקורי בעברית בנושא קניין רוחני, ושאינו תלמיד. למען הסר ספק, המציעים יכולים להיות חוקרים/ות מכל תחום ידע ומחקר, בישראל או מחוצה לה, ובכלל זה עורכי דין או שופטים, בין אם הם משויכים למוסד מחקר או עצמאיים.
- ב. **זכאים להגיש מועמדות לפרס אמנון גולדנברג לקניין רוחני לתלמידים:** כל תלמיד במוסד להשכלה גבוהה (בישראל או מחוצה לה), שחיבר/ה חיבור מקורי בעברית בנושא קניין רוחני.
- ג. כל מועמד יכול להגיש עבודה אחת בלבד למועמדות לפרס בכל שנת פעילות.
- ד. במקרה של מועמד/ת שעומד/ת בתנאי הסף לשני הפרסים, תוגש המועמדות לפי המסגרת העיקרית בה נכתב החיבור המוגש לפרס. למשל:

- תלמיד מחקר במוסד אחד, שמלמד במקביל במוסד שני, יוכל להגיש מועמדות לפרס לתלמידים, אם מדובר במחקר שנכתב במסגרת לימודיו. אם אין קשר בין לימודיו לבין החיבור, יוכל להגיש מועמדות לפרס לחוקרים, אולם בכל מקרה, לא יוכל להגיש מועמדות לשני הפרסים.
- מי שלמדה במוסד אחד, וכעת משויכת למוסד אחר, תוכל להגיש מועמדות לפרס לחיבור שכתבה במסגרת לימודיה לפרס לתלמידים; או אם החיבור אינו קשור לעבודת המחקר

אוניברסיטת תל-אביב הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג  
תקנון פרסי כתיבה בעברית

שהגישה במסגרת לימודיה, תוכל להגישו לפרס לחוקרים, אולם בכל מקרה, לא תוכל להגיש מועמדות לשני הפרסים.

ה. במקרה של עבודה משותפת לשניים או יותר מועמדים, כל המחברים צריכים לעמוד בכל תנאי ההגשה. לא ניתן להגיש לפרס (בין לפרס לחוקרים ובין לפרס לתלמידים) חיבור שמשותף לחוקר ולתלמיד.

### 3.2 החיבור

א. ניתן להגיש למועמדות לפרסי הכתיבה מאמר אקדמי-מחקרי או פרק בספר מאמרים (להלן: החיבור), בכל תחום דעת וידע, בכל שיטת מחקר תקפה, כל עוד נושא החיבור הוא בנושאי הקניין הרוחני, החיבור נכתב בעברית, והוא פורסם או התקבל לפרסום.

ב. החיבור המוגש למועמדות יהיה מקורי, פרי יצירתו הבלעדי של המועמד/ת.

ג. החיבור המוגש למועמדות לפרס לא זכה בפרס כתיבה או מחקר אחרים, ובעת ההגשה לפרס אמנון גולדנברג לקניין רוחני, לא הגשתי מועמדות לפרס אחר.

ד. אין להגיש ספרים, ואין להגיש עבודות דוקטורט.

ה. ניתן להגיש כל חיבור למועמדות לפרסי הכתיבה רק פעם אחת.

### 3.3 ההגשה

א. החיבור יוגש במתכונת שאינה מזהה את מחברה.

ב. החיבור יוגש בצירוף תקציר בעברית ותקציר באנגלית (עד 250 מילים כל תקציר), כותרת בעברית ובאנגלית, וטופס נלווה, שנספח לתקנון זה.

ג. החיבור יוגש באופן דיגיטלי בלבד.

ד. יישקלו רק חיבורים שהוגשו במסגרת המועד שיצוין בקול הקורא, או שיוארך, ככל שיוארך, לגבי כלל המועמדים.

ה. עם קבלת החיבור המוגש במכון, במסגרת הזמנים שתיקבע בקול הקורא בכל שנה, ולאחר שתיבדק הזכאות להגשתה, תישלח למועמד הודעת אישור על קבלת המאמר לשיפוט.

### 4. שיפוט החיבורים

א. **ועדת שיפוט.** הוועדה המדעית של המכון תמנה מעת לעת ועדת שיפוט לענייני פרסי כתיבה, שתמנה שלושה חברים מבין חברי הוועדה האקדמית ו/או הוועדה הציבורית של המכון, ו/או חוקרים אחרים דוברי עברית, שתחום מחקרם קניין רוחני.

ב. **השיפוט.** לאחר חלוף המועד להגשת חיבורים כמועמדים לפרסים, תבחן ועדת השיפוט את החיבורים שהם ומחבריהם עמדו בתנאי ההגשה המפורטים לעיל, ותחליט על חלוקת פרסי הכתיבה לאותה שנה. הוועדה תקבל לידיה רק את החיבורים בגרסה אנונימית, והשיפוט יהיה אנונימי.

ג. **ניגוד עניינים ומשוא פנים.** החברים בוועדת השיפוט לא יוכלו להגיש בעצמם מועמדות לפרס הכתיבה לחוקרים בשנה בה הם חברים בוועדה, ולא יוכלו לשיפוט חיבורים של תלמידיהם לפרס הכתיבה לתלמידים.

אוניברסיטת תל-אביב הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג  
תקנון פרסי כתיבה בעברית

ד. **אמות מידה.** ועדת השיפוט תעניק את הפרס למחברי החיבורים הטובים ביותר, מבחינה מחקרית, תוך שהיא בוחנת את נושא החיבור, ומביאה בחשבון את מקוריות החיבור, חדשנותו, ותרומתו לקידום הידע בתחום הקניין הרוחני.

ה. **סמכות ושיקול דעת.** ועדת השיפוט רשאית להחליט שלא להעניק את הפרסים או אחד מהם בשנת פעילות מסוימת, ו/או לחלק את הפרסים בין מחבר אחד או יותר.

ו. **סופיות.** החלטות ועדת השיפוט הן סופיות, ואינן ניתנות לערעור.

ז. **פרסום והודעה.** החלטות הוועדה יפורסמו, והודעה תימסר לכל המועמדים.

## 5. הפרס

א. הפרס לחוקרים יהיה בסכום כולל של עד 4000 ש"ח.

ב. הפרס לתלמידים יהיה בסכום כולל של עד 2000 ש"ח.

ג. המכון רשאי לשנות מעת לעת את סכום הפרסים, לפי שיקול דעתו ומצבו התקציבי.

ד. ועדת השיפוט רשאית להחליט על חלוקת כל אחד מהפרסים לפרסי משנה, לפי שיקול דעתה, או לא להעניק את הפרסים או אחד מהם בשנה מסוימת.

ה. הפרסים עשויים להיות כפופים לתשלום מס, לפי הוראות הדין הכללי.

## 6. תנאים לקבלת הפרס

א. **פרסום דבר הזכייה.** החיבורים הזוכים בפרס ומחבריהם יציגו בפרסומי המכון, לפי שיקול דעתו.

ב. **זכויות היוצרים.** זכויות היוצרים בחיבורים יישארו בידי מחבריהם, והם רשאים לנהוג בהן מנהג בעלים. המחברים מעניקים למכון, לפקולטה למשפטים ולאוניברסיטת תל-אביב רישיון שימוש לא בלעדי, שאינו מוגבל בזמן, לפרסם את החיבורים במסגרת אתר המכון ו/או במסגרת אחרת.

ג. **ציון דבר הזכייה.** בפרסום עבודותיהם (ובכלל זה הגשת עבודות מחקר לספריות), יציגו המחברים את דבר הזכייה בנוסח הבא: "מאמר/עבודה זה/זו זכה בפרס אמנון גולדנברג לקניין רוחני, בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב, לשנת \_\_\_\_, לחוקרים/לתלמידים".

## 7. תוקף התקנון

התקנון אושר על ידי הוועדה האקדמית של המכון ביום 12.7.15, ועל ידי דקאן הפקולטה למשפטים, פרופ' רון חריס. המכון רשאי לשנות את התקנון לפי החלטה של הוועדות הנ"ל, ובאישור הדקאן או מי מטעמו.

אוניברסיטת תל-אביב הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג  
תקנון פרסי כתיבה בעברית

נספח – טופס הגשה

תאריך \_\_\_\_\_

לכבוד  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג  
הפקולטה למשפטים  
אוניברסיטת תל-אביב  
שלום רב,

**הנדון: הגשת מועמדות פרס אמנון גולדנברג בקניין רוחני לחוקרים / לתלמידים**

**פרס לתלמידים**

אני תלמיד/ה ב \_\_\_\_\_ (חוג, מחלקה, פקולטה), ב \_\_\_\_\_ (מוסד).

מצ"ב מאמר / פרק מספר, בכותרת \_\_\_\_\_, שכתוב בעברית, ועוסק בקניין רוחני.

**פרס לחוקרים**

אני מרצה / עמית הוראה / מרצה מן החוץ ב \_\_\_\_\_ (חוג, מחלקה, פקולטה), ב \_\_\_\_\_ (מוסד).

או

אני חוקר/ת עצמאי/ת; עורך/ת דין, שופט/ת [מחקי/ את המיותר], אחר: \_\_\_\_\_ ב \_\_\_\_\_ (מוסד).

מצ"ב מאמר / פרק מספר, בכותרת \_\_\_\_\_, שכתוב בעברית, ועוסק בקניין רוחני.

**לשני הפרסים**

במקרה של מחברים משותפים: העבודה נכתבה עם \_\_\_\_\_ מ \_\_\_\_\_ (מוסד), ומוגשת לפרס בהסכמתו/ה.

שם העבודה באנגלית: \_\_\_\_\_.

מצ"ב תקציר בעברית, של עד 250 מילים.

מצ"ב תקציר באנגלית, של עד 250 מילים.

קראתי את תקנון פרסי הכתיבה, ואני מסכים/ה לכל תנאיו.

העבודה מוגשת באופן אנונימי, ובכלל זה בשורת התודות, בהפניות פנימיות, ובצורה בה העבודה שמורה.

אני מצהיר/ה כי העבודה מקורית, ופרי יצירתי בלבד. במידה שיתברר כי העבודה אינה מקורית, הפרס יישלל, ואדרש להשיבו.

אוניברסיטת תל-אביב הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן  
מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג  
תקנון פרסי כתיבה בעברית

□ אני מעניק בזאת למכון ש. הורוביץ לקניין רוחני ע"ש ד"ר אמנון גולדנברג, לפקולטה למשפטים ולאוניברסיטת תל-אביב, זכות לא-בלעדית, לא-מוגבלת בזמן, לעשות כל שימוש בעבודה, ובכלל זה לפרסמה בכל מדיום ולהעמידה לציבור, ללא כל תנאי וללא תשלום.

□ אני מתחייב לציין את דבר הזכייה בפרס בפרסום העבודה הזוכה, בנוסח הבא: "המאמר/החיבור זכה בפרס אמנון גולדנברג לקניין רוחני בפקולטה למשפטים, אוניברסיטת תל-אביב, לשנת \_\_\_\_\_, לחוקרים/לתלמידים".

בברכה,

שם: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

טל. ליצירת קשר: \_\_\_\_\_

דוא"ל ליצירת קשר: \_\_\_\_\_.

□ אני מסכים/ה שהמכון יצרף אותי לרשימות הדיוור שלו, לשם הפצה של פרסומי המכון, אירועים ופעילויות אחרות שלו.