

## על הכותבים

רביע אגבריה הוא בוגר תואר ראשון במשפטים מאוניברסיטת תל אביב ותואר ראשון במדעי המחשב מאוניברסיטת חיפה. במהלך לימודיו ייסד את פורום הסטודנטים הערבים למשפטים באוניברסיטת תל אביב, השתתף כעורך-משנה בספר זה ועבד כטרום-מתמחה ב"עדאלה - המרכז המשפטי לזכויות המיעוט הערבי בישראל" וכעוזר מחקר בתחום המשפט הבינלאומי. עם סיום לימודיו התמחה בסנגוריה הציבורית הארצית ושימש עוזר הוראה בקורסים משפט חוקתי, משפט בינלאומי, ופוליטיקה, כלכלה וחברה.

**נטע אחיטוב** היא עיתונאית ב"הארץ" ומגישה תכנית שבועית בגלי צה"ל. זכתה בפרס פראט לעיתונות סביבתית בקטגוריה "עבודה רבת-היקף". מייסדת קבוצת כדורגל נשים ובעלת תואר ראשון בביוכימיה ומדעי הרוח מאוניברסיטת תל אביב ותואר שני בלימודי סביבה, גם הוא באוניברסיטת תל אביב, שבמסגרתו כתבה תזה על פילוסופיה של סביבה.

**ד"ר יאיר אלדן** מלמד משפטים בקריה האקדמית אונו וכתב את עבודת הדוקטור שלו בתכנית לניהול ויישוב סכסוכים באוניברסיטת בר-אילן. מחקריו עוסקים ביחס שבין משפט לספרות וביחס שבין משפט לפסיכולוגיה. בספרו **נידוי, מוות ואבלות** (רסלינג, 2011) עסק בתפקיד הממשמע של דיני האבלות במשפט העברי ובאופן שבו גועל משמש אמצעי משפטי להרחקה. בספרו **משיחיות? עבודה זרה! ההיגיון הפנימי של המסכת במשנה** (כרמל, 2011) קרא ליישם בחוקי המשפט העברי, כמו גם במערכות משפט אחרות, קריאה ספרותית של יחידות ספרותיות גדולות ולא רק של מלה או של סעיף בחוק. אלדן פרסם גם ספרי פרוזה (**מפת הגוף**, ידיעות ספרים 2011, **והמכתב**, עם אורנה ראובן, כתר 2016) ושירים בכמות שונות.

**חלי בוזחיש ששון**, דוקטורנטית במכונים לחקר המדבר על שם בלאושייץ באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. חוקרת מחאות המגיעות מהשוליים, מגדר, מעמד, אתניות וזהות בחברה הישראלית. מוסמכת בעבודה סוציאליות בהצטיינות יתרה מאוניברסיטת בן-גוריון. עבודת התזה שלה עסקה בתפיסות של נשים החיות בעוני ושל עובדות סוציאליות ביחס לבעיה החברתית של חוסר ביטחון תזונתי. מרצה בבית הספר לעבודה סוציאלית במכללת אשקלון.

**פרופסור ארנה בן-נפתלי** היא מופקדת הקתדרה לזכויות אדם על שם אמיל זולא בבית הספר למשפטים על שם חיים שטריקס, המסלול האקדמי של המכללה למנהל, ועומדת בראש תכנית "תקנה" ללימודי תואר שני במשפטים המתמקדים בזכויות אדם. בעבר כיהנה כדיקן בית הספר. ספרה הבא (עם עו"ד מיכאל ספרד וד"ר הדי ויטרבו) **The ABC of the OPT: A Legal Lexicon of the Israeli Control over the Palestinian Territory** לראות אור ב־2017 ב־Cambridge University Press.

**עידן בר אולפן** הוא עורך־דין ותיק העוסק בתחום המסחרי. כמו כן הוא מצוי זה שנים בתחום היין, שעל אודותיו למד בארץ ובהו"ל. בר אולפן כותב בנושא יין ואלכוהול באתרי אינטרנט בישראל ובעולם ומשמש עורך תוכן בעברית ובאנגלית של אתר "איש הענבים". בשנת 2014 פרסם את ספרו הגנה אזורית – על אזורי יין ואזוריות בעולם והמלצות מעשיות לקראת חקיקה אזורית בישראל, נושא שבו נוגע גם מאמרו בכרך זה.

**פרופסור תומר ברודי** הוא מחזיק הקתדרה במשפט על שם סילבן מ' כהן בפקולטה למשפטים ובמחלקה ליחסים בינלאומיים, והמנהל האקדמי של מרכז מינרבה לזכויות האדם באוניברסיטה העברית בירושלים. מומחה למשפט בינלאומי פומבי, לדיני סחר והשקעות, לזכויות אדם ולמגוון תרבותי.

**פרופסור דפנה ברק־ארז** היא שופטת בית המשפט העליון משנת 2012. קודם למינויה כיהנה כדקאן וכפרופסור מן המניין בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב. ברק־ארז פרסמה ספרים ומאמרים רבים בישראל ובעולם, ולאחרונה, בהקשר לנושא מאמרה בכרך זה, את הספר חוקים וחיות אחרות: רת, מדינה ותרבות בראי חוקי החזיר (2015).

**אנדה ברק־ביאנקו** היא כלכלנית המתמקדת בממשקים שבין כלכלה להגירה. כיום היא דוקטורנטית בחוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה באוניברסיטת חיפה. מחקרה עוסק באסטרטגיות הקיום והמחיה של מבקשי המקלט בישראל.

**פרופסור ליאורה גביעון** היא סוציולוגית המתמחה בסוציולוגיה של האוכל ושל המזון. מחקריה עסקו בהיבטים החברתיים והפוליטיים של המטבח הפלסטיני בישראל, בהיווצרותו של המטבח האמריקני החדש, בגוף האנורקטי ועוד. בימים אלו, בצד מחקריה בנושא מזון, היא עורכת מחקר גדול בנושא קול.

**פרופסור אייל גרוס** הוא חבר סגל בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב. הוא מלמד וחקר בתחומים של משפט חוקתי, משפט בינלאומי וזכויות אדם. הוא מלמד כמרצה אורח ב־SOAS, University of London ולימד כאורח באוניברסיטאות נוספות בארץ ובעולם. פרסם מאמרים רבים בכתבי־עת ישראלים ובינלאומיים, ובין השאר ערך את הספר **סקס אחר – מבחר מאמרים בלימודים להט"ביים וקוויריים ישראלים** (עם עמליה זיו ורז יוסף, רסלינג, 2016) ו־**The Right to Health at the Public/Private Divide: A Global Comparative Study** (עם קולין פלאד, Cambridge University Press, 2014). ספרו **Writing on the Wall: Rethinking the International Law of Occupation** (Cambridge University Press) התפרסם בשנת 2017.

**ד"ר רפי גרוסגליק** הוא סוציולוג ופוסט־דוקטורנט במחלקה לסוציולוגיה באוניברסיטת ברנדייס, ארצות־הברית. סיים את לימודי הדוקטורט במחלקה לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה באוניברסיטת בן־גוריון בנגב, ובשנת 2014–2015 היה פוסט־דוקטורנט בחוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה באוניברסיטת תל אביב. תחומי התמחותו: סוציולוגיה של אוכל, גלובליזציה,

סוציולוגיה של צריכה ותרבות פופולרית וסוציולוגיה סביבתית. ספרו העוסק בשדה האוכל האורגני בישראל עתיד להתפרסם בהוצאת רסלינג.

ד"ר רונת דוניץ-קידר היא מרצה למשפטים במרכז האקדמי למשפט ולעסקים וממייסדי המכון לאחריות תאגידי, שבראשו עמדה בין השנים 2013-2015. חוקרת שאלות של אחריות בהקשרים פילוסופיים ופוליטיים, ומרצה לפילוסופיה של המשפט, לאחריות חברתית של תאגידים ולדיני חוזים.

ד"ר אסף הרדוף הוא מרצה בכיר למשפטים במכללה האקדמית צפת. לשעבר תובע וסנגור בפרקליטות הצבאית. מתמחה במשפט פלילי, בפשע מקוון, בהפללה (קרימינליזציה) ובזכויות בעלי חיים. מרצה הקורס והסמינריון "דיני בעלי חיים". טבעוני מאז 2008, יוזם, מארגן ונואם ראשי בצעדת בעלי החיים המאוחדת הראשונה בישראל ב-2013.

יוסי וולפסון הוא פעיל לשחרור בעלי-חיים, בין היתר במקצועו כעורך-דין. בעבר עבד במוקד להגנת הפרט ובהגנה על זכויות אדם בשטחים הכבושים. כיום הוא מרכז את תחום החיות במשקים בעמותת תנו לחיות לחיות. וולפסון פרסם מאמרים אקדמיים על הגנת בעלי-חיים במשפט והוא מעביר קורס בנושא באוניברסיטת תל אביב.

פרופסור רוחמה וייס היא מרצה לתלמוד בהיברו יוניון קולג' בירושלים ומחברת הספר אוכלים לדעת: תפקידן התרבותי של הסעודות בספרות חז"ל (הקיבוץ המאוחד, ספריית הילל בן חיים למדעי היהדות, 2010).

רפרם חדר נולד בתוניסיה, גדל בישראל ופועל כיום בעיר טוניס בתחום האמנות החזותית. בין השנים 2005 ל-2013 היה המתאם והדובר של תנועת סלואו פוד בישראל. עוסק גם היום בתרבות האוכל דרך אמנות ודרך כתיבה בכמות שונות.

פרופסור שי יהושע לביא הוא חבר סגל בפקולטה למשפטים ומייסד מרכז אדמונד י' ספרא לאתיקה באוניברסיטת תל אביב, וראש מכון ון ליר בירושלים. תחום התמחותו הוא הסוציולוגיה והפילוסופיה של המשפט. מחקריו עוסקים במתח שבין משפט מודרני וטכנולוגיות רפואיות עכשוויות לבין מסורות דתיות בראשית החיים ובסופם.

יהלומה לוי היא ילדה שישית במשפחה בת שבעה אחים ואחיות, להורים ילידי מצרים שעלו ארצה בשנות החמישים. נולדה וגדלה בעתלית. שירתה בצבא בגלי צה"ל כמפיקה של יומני חדשות. לאחר השחרור מילאה שורה של תפקידים בעיתונות וברדיו. 1998-2004 כיהנה כמנכ"ל רדיו תל אביב 102fm. בשנים 2007-2010 שימשה מנכ"ל תל"י, חברת התמלוגים של הבמאים והתסריטאים. בנובמבר 2011 החליטה לפתוח בית אוכל קטן, "הביסטרון בשוק לוינסקי", ולהגשים את ייעודה בתחום הבישול והאירוח. בשנת 2014 זכה הביסטרון בפרס "מסעדת האינדי הטובה ביותר בתל אביב" בטקס פרסי האוכל של טיים אאוט. ב-13.1.2016 העבירה את משכנה לנמל תל אביב ופתחה עם שותפים מסעדה גדולה יותר, "יהלומה

בנמל". ב-18.12.2016 זכתה בפרס "השפית הטובה ביותר בתל אביב" בטקס פרסי האוכל של טיים אאוט.

ד"ר נוף עתאמנה אסמעיל העבירה את ילדותה בעיקר עם שתי הסבתות שלה, שם למדה את רזי המטבח הערבי האותנטי של אזור המשולש והמטבח החיפאי. בעלת תואר ראשון בביולוגיה מאוניברסיטת תל אביב ותואר שני במיקרוביולוגיה וביוטכנולוגיה מאוניברסיטת תל אביב, שבחלקו ערכה מחקר ב־Ohio State University. בעלת תואר דוקטור במיקרוביולוגיה ימית מהטכניון. עשתה שלושה פוסט־דוקטורטים (באוניברסיטה העברית בירושלים, בטכניון ובמכללת אורנים). בעלת בלוג בישול שמציג מנות מהמטבח הערבי והעולמי. זכתה בתכנית "מאסטר־שף" בשנת 2014. עושה קייטרינג לאירועים פרטים, מעבירה סדנאות בישול, כותבת מתכונים עבור חברות ואתרים, נותנת ייעוץ קולינרי למסעדות ולשירותי קייטרינג וכותבת ספר בישול. בסוף שנת 2015 ניהלה אמנותית את פסטיבל א־שאם בחסות עיריית חיפה, הפסטיבל הראשון שהוקדש כולו לאוכל הערבי ולתרבות הערבית מסביבו.

ד"ר צילי פז־וולק, בעלת דוקטורט מהפקולטה למשפטים באוניברסיטה העברית. חוקרת עצמאית המתמקדת בתהליכי שינויי אישיים וחברתיים, בצד היותה מרצה, מנחת סדנאות ותזונאית המלווה תהליכי שינוי תזונה והתפתחות אישית. כותבת בלוג בנושאי תזונה ושינוי ומתעניינת במיוחד בתזונה של ילדים, בהרגלי אכילה בעולם העבודה, בחיבורים שבין גוף לנפש כמקור לשינוי וצמיחה ובאכילה רגשית.

ד"ר אמיר פז־פוקס הוא מרצה בכיר בפקולטה למשפטים באוניברסיטת סאסקס. בעל דוקטורט מאוניברסיטת אוקספורד ומלמד וכותב בתחומים דיני עבודה, הפרטה ומיקור חוץ וזכויות חברתיות וכלכליות. משמש מנהל אקדמי שותף בפרויקט "גבולות הפרטה ואחריות המדינה" במכון ון ליר בירושלים.

דניאל פרננדו פסקואל ואלון שוובה עובדים תחת השם Cooking Sections מאז 2013. הפרקטיקה הייחודית שלהם נולדה מתוך רצון לבחון את המערכות המארגנות את העולם באמצעות מזון, תוך שימוש במיצבים, במיצגים, במיפוי ובווידיאו. שיטת העבודה תלוית המחקר שלהם בוחנת את הגבולות החופפים בין אמנות פלסטית, ארכיטקטורה וגאו־פוליטיקה. Cooking Sections נבחרו להשתתף ב־OFFICEUS – תערוכת ביתן ארצות־הברית, הביאנלה לארכיטקטורה 2014, ונציה, שהוזמנה על ידי Storefront for Art and Architecture, ניו־יורק. כמו כן הוצגו עבודותיהם במוזיאון ויקטוריה ואלברט, לונדון, וב־Neue Nationalgalerie, Festival of Future Nows, ברלין; בדוקומנטה ה־13; באוסף פגי גוגנהיים, ונציה; ב־CA2M, מדריד; במסגרת Fiorucci Art Trust London; בתערוכה "The Politics and Pleasure of Food", ACC Weimar; ב־SOS 4.8, מורסיה; ב־Haus der Kulturen der Welt, ברלין; ב־Storefront for Art & Architecture, ניו־יורק, ובביאנלה INTERIEUR לשנת 2014, קורטרייק. בשנת 2014 השתתפו בתכנית השמות "The Politics of Food" של קרן דלפינה, לונדון. לאחרונה זכו במענק המחקר לשנת 2015 של Jumex Sternberg Press, Fundación de Arte Contemporáneo. עבודותיהם פורסמו על ידי Lars

Volume, The Avery Review, כגון Müller, Punctum Books  
Utopia ומגזין Domus, 2G, The State, Zawia.

חגי קלעי הוא שותף במשרד קלעי, רוזן ושות' ותלמיד לתואר שלישי בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב. מחקרו של חגי מתמקד בדיני תאגידים ובמיוחד ביחס שבין רגולציה תאגידית לרווחה מצרפית.

ד"ר יואב קני הוא עמית מחקר במרכז מינרבה למדעי הרוח באוניברסיטת תל אביב והעורך הראשי של מפתח - כתב-עת לקסיקלי למחשבה פוליטית.

ד"ר טלי קריצמן-אמיר היא מרצה בכירה למשפטים במרכז האקדמי למשפט ולעסקים ברמת-גן. תחומי המחקר וההוראה המרכזיים שלה הם דיני הגירה, דיני פליטים ומשפט בינלאומי. את עבודת הדוקטור שלה כתבה בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב, והשתלמה בפוסט-דוקטורט כעמיתת האוזר באוניברסיטת ניו-יורק וכעמיתת פולונסקי במכון ון ליר.

קלודיה רודן היא מחברת של ספרי בישול שמשתקף מהם העניין העמוק שהיא מגלה בהיבטים החברתיים, ההיסטוריים והתרבותיים של אוכל. נולדה וגדלה במצרים. ספרה A BOOK OF MIDDLE EASTERN FOOD, שפורסם בשנת 1968, נחשב לספר שחולל מהפכה בתפיסה של המערב את האוכל המזרח תיכוני והצפון אפריקני. ספריה העיקריים האחרים הם בישול ים תיכוני (1984), ARABESQUE: A TASTE OF MOROCCO, TURKEY, AND LEBANON (2006), ספר הבישול היהודי - מזרח ומערב (1998), THE FOOD OF SPAIN (2011), ו־THE FOOD OF ITALY: REGION BY REGION (1990). רודן היא עמיתה של כבוד ב־SOAS (The School of Oriental and African Studies) וב־UCL (University College London). היא נשיאתו של ה־Oxford Food Symposium.

רפי רוניק הוא עורך-דין ועמית מחקר בקתדרה לזכויות אדם על שם אמיל זולא, בית הספר למשפטים על שם שטריקס, המסלול האקדמי של המכללה למנהל. בוגר תואר ראשון במשפטים ובפילוסופיה (בהצטיינות) מאוניברסיטת תל אביב, במסגרת התכנית הבין-תחומית "משפטים ורוח".

עמרי רחום-טוויג הוא תלמיד לתואר שלישי במסלול הישיר בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב ועמית מחקר במרכז צבי מיתר ללימודי משפט מתקדמים. מחקרו מתמקד בדיני זכות יוצרים ובמיוחד בזכות ליצירה נגזרת וביחס בינה לבין חקר היצירותיות. פרסם מאמרים בתחומים שונים בכתבי עת בארץ ובעולם וזכה בפרס צגלה למאמר מצטיין של תלמיד מחקר לשנת 2015.

יותם שלמה מנהל את הקליניקה לרגולציה סביבתית בפקולטה למשפטים של אוניברסיטת בר-אילן משנת 2013. בעל תואר ראשון במשפטים מהאוניברסיטה העברית ותואר שני מאוניברסיטת מלבורן, שהתמקד במשפט בינלאומי ובפיתוח בר-קיימא. במשך השנים עבד

והתנדב בכמה ארגונים חברתיים ובמגוון תחומים כגון חברה אזרחית, קהילת הלהט"ב, זכויות אדם וזכויות בעלי חיים.

ד"ר יופי תירוש היא מרצה בכירה בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב המתמחה בדיני איסור אפליה, במגדר ומשפט, ובמשפט ותרבות. עניינה במשפט ואוכל התעורר בעקבות מחקרה על הזיקות שבין גוף למשפט בכלל ואפליה על רקע משקל גוף בפרט. בשנת 2011 ארגנה כנס בינלאומי על כיוונים חדשים במשפט ואוכל במרכז מינרבה בפקולטה למשפטים של אוניברסיטת תל אביב, שסימן את הגעת התחום לישראל. מאז שנת 2012 היא מלמדת בפקולטה סמינר על משפט ואוכל. מאמרה "משקל: קטגוריה חדשה במשפט הישראלי" התפרסם ב-2016 בכתב העת "משפט ועסקים", וזאת לצד מאמרים נוספים בתחום זה בישראל ובחול.