



## טכנולוגיה ודה/קולוניזציה « מוזיאון. ארכיון. עיר

28 לנובמבר 2022 | 28 לדצמבר 2022 | מאי 2023

שלושת האירועים תחת הכותרת "טכנולוגיה ודה/קולוניזציה" יעסקו כל אחד במרחב אחר שבו הטורנספורמציה הדיגיטלית מתעתדת להגדיר מחדש את אופני ייצור הידע ומוסדותיו: המוזיאון, הארכיון והעיר. מטרתם לאתגר את הנטייה הרווחת לתווכ את המפנה הדיגיטלי כמהלך טכנולוגי ואוניברסלי שעיקרו שקיפות, שיתוף ידע והשתתפות, ולחשוף את הפוליטיקה ויחסי הכוח המוטמעים בטכנולוגיה עצמה. לרוב זהו שיח הנוטה לקדם רעיונות של שקיפות ובעלות שיתופית גלובלית על הידע ובה בעת להתעלם מהיסטוריה קולוניאלית של ניצול ונישול של קבוצות מוחלשות ועמים ילידיים מקניין רוחני, מרכוש וממשאבים אנושיים וסביבתיים. מעבר לדיון הביקורתי, השאלה העומדת בלב שלושת המפגשים האלו מבקשת להנכיח גישה אתית ומעשית - אם מאגרי הנתונים הדיגיטליים מייצרים עולם, אז איזה עולם נרצה לייצר?

מפגש שני: טכנולוגיה ודה/קולוניזציה « ארכיון

28.12.22 (יום רביעי), בשעה 19:00

חדר 307 ע"ש סוניה ואדוארד קוסוי, הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב  
בשיתוף עם הקורס לחקר מוצאות אמנות נאצית שדודה בפקולטה למשפטים

ד"ר חגית קיסר  
דברי פתיחה

ד"ר נועה הייזלר-רובין, היסטוריונית ומתכנתת ערים  
מורשת עירונית ודהקולוניזציה?

חדשנות טכנולוגית ומתודולוגית בפרויקט "ארכיוני האדריכלות של ירושלים", בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים

ד"ר סטפן ליט, אוצר מדעי הרוח  
הספרייה הלאומית

על פרקטיקות של איסוף,  
קונטקסטואליזציה, והנגשה

אסטרטגיה ומציאות בבניית אוסף  
ארכיוני בספרייה הלאומית.

מר אסף ברטוב, מייסד פרויקט בן יהודה: דיגיטציה של אוצר  
הספרות והשירה העברית, ופעיל Wikidata

לקטלג את האוסף מבחוסף: אפשר? מותר? כדאי?

אלטרנטיבות חוץ-ארגוניות ומבני-ידע חלופיים לאוספים מוסדיים